



Jahresbericht
“Rays of Youth”
Musikprojekt
Jänner – Dezember 2014

1. MitarbeiterInnen Musikprojekt 2014

Name	Position	Aufgaben
<p>Pawk Kaw Ki</p> 	<p>Koordinatorin Musikprojekt</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitung ROY Musikprojekt - Zusammenarbeit mit dem ROY Team
<p>John Eh Ku</p> 	<p>Gitarrenlehrer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gitarrenunterricht und Musiklehre (Noten)
<p>Zaw Phyto Latt</p> 	<p>Schlagzeuglehrer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schlagzeugunterricht und Musiklehre (Noten)
<p>Gu Thar</p> 	<p>Klavierlehrer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Klavierunterricht und Musiklehre (Noten)
<p>Saw Lin Ko</p> 	<p>Basslehrer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bassunterricht und Musiklehre (Noten)

Ende Juni 2014 verließ Nay Chi Lin (Kordinatorin des Musikprojektes) das Team und Pawk Kaw Ki wurde neue Verantwortliche des Musikprojektes und der Medienaktivitäten.

Ko Mone Lay, der frühere Klavierlehrer, zog Anfang 2014 zurück nach Myanmar und wurde von Gu Thar ersetzt. Der Schlagzeuglehrer Wai Yan beendete seine Zusammenarbeit mit Helfen ohne Grenzen, da er auch zurück nach Myanmar zog. Ihm folgte Zaw Phyo Latt.

2. Highlights Musikprojekt 2014

2014 wurden zusätzliche 12 Jugendliche ins Musikprojekt aufgenommen. Nun lernen 23 SchülerInnen¹ Gitarre, Schlagzeug, Keyboard und Bass spielen. 4 Lehrer aus Mae Sot unterrichten sie. Der Unterricht findet während der Schulzeit samstags von 9 bis 16 Uhr im Jugendzentrum statt. Am Vormittag übt jede Gruppe mit dem Lehrer und am Nachmittag üben sie gemeinsam in Gruppen.



Von April bis Mai fand ein zusätzlicher Sommerkurs statt. 22 Tage lang hatten die Jugendlichen Musikunterricht und lernten neben den Instrumenten auch mehr über Musiklehre. Ein Workshop über Musikgeschichte, abgehalten von Herrn Chi Suwichan, und ein Workshop zu Konzerten, abgehalten von Herrn A Chai (ein bekannter Karen-Sänger), wurden organisiert.

¹ Die Liste findet sich unter Punkt 3.

Während des Sommercamps schliefen die Jugendlichen im Jugendzentrum, kochten gemeinsam und spielten am Abend Spiele. Am Ende wurden die erlernten Kenntnisse anhand eines theoretischen und praktischen Tests abgefragt.

Zum Abschluss des Sommercamps wurde eine Feier für Freunde und Familie organisiert, bei der die Musikgruppen die einstudierten Lieder zum Besten gaben und Urkunden für die Teilnahme erhielten.

Ein tolles Video über das **Sommercamp** könnt ihr euch hier anschauen:
<https://www.youtube.com/watch?v=BTz31I6dtGw>



Auftritte 2014:

- Internationaler Tag der Jugend
- Eröffnungsfeier "Student fellowship"
- Veranstaltung zum Welt-AIDS-Tag in der Mae Tao Klinik
- Weihnachtsfeier
- Veranstaltung gegen Menschenhandel „Don't Trust Anyone“

Im Jahr 2014 wurde 1 Album mit 6 Liedern produziert. Alle von den Rays of Youth produzierten Lieder und Videos findet ihr auf ihren Youtube-Kanal:
<https://www.youtube.com/user/RaysOfYouth/videos>

3. Liste teilnehmender Jugendliche im Musikprojekt 2014

NR.	Name	Instrument	Geschlecht	Schulstufe	Schule
1	Pawk Gay	Gitarre	M	9	Parami
2	Cynthia Oo	Gitarre	F	10	Parami
3	Pawk Sine Soung	Gitarre	F	10	Parami
4	Thu Gay Soe	Gitarre	M	10	Parami
5	Moe Moe Than	Gitarre	F	6	AYO
6	Poe Lah Lah	Gitarre	M	6	N B D
7	Kaung M'unyar	Gitarre	M	12	KKB
8	Mu Ta Loung	Gitarre	F	10	KKB
9	Sar Ko Ko	Gitarre	M	2	NBD
10	Nay shine	Keyboard	M	11	CDC
11	Esther Oo	Keyboard	F	8	Parami
12	Zin Mar Htwe	Keyboard	F	4	AYO
13	Jo Joe	Keyboard	M	11	CDC
14	Plaw Paw	Keyboard	M	8	CDC
15	Wai Yan	Keyboard	M	7	Parami
16	Hser Doh Wah	Keyboard	F	7	Parami
17	Wah Htun Htun	Bass	M	8	Parami
18	Plo Soe	Bass	M	7	PYD
19	D'POE	Bass	M	8	PYD
20	Aung Pay	Bass	M	9	Parami
21	SAW Htee Shee	Schlagzeug	M	6	NBD
22	Moe Aye	Schlagzeug	M	6	NBD
23	Than Min Htwe	Schlagzeug	M	6	AYO



4. Stundenplan²

Monat	Musikunterricht	Anzahl SchülerInnen	Spezielle Aktivitäten
Jänner	Auswahlverfahren neuer Musikschüler: <ul style="list-style-type: none"> - Schulen wurden von der Ausschreibung informiert - Bewerbungsformular wurde ausgearbeitet - Auswahl der neuen Musiklehrer 		
Februar	Auswahlverfahren neuer Musikschüler: <ul style="list-style-type: none"> - 60 interessierte Jugendliche haben sich beworben - Aufnahmetest (Motivation, Kenntnisse) - 12 Jugendliche wurden ausgewählt 		
März	Beginn der Musikstunden <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung der neuen Musiklehrer - Vorstellung der neuen Musikschüler 	23	
April	Vorbereitung für den Auftritt bei der „Child Friendly Space“ Eröffnungsfeier	23	Auftritt bei der Eröffnungsfeier des „Child Friendly Space“ in Mae Sot
Mai	Sommercamp: <ul style="list-style-type: none"> - Tägliche Übungsstunden einzeln und in der Gruppe 	23	
Juni	Gitarre <ul style="list-style-type: none"> - 16 Noten Triole - Übungen - Studioaufnahme 	9	Dreh Musikvideo
	Bass <ul style="list-style-type: none"> - Übung alter und neuer Lieder - Harmonische Akkordfolge 	4	

² Der Stundenplan wurde von einer unmusikalischen Person ins Deutsche übersetzt, deshalb gibt es Abweichungen/Fehler der musikalischen Fachbegriffe.

	Schlagzeug <ul style="list-style-type: none"> - Übungen alter und neuer Lieder - Acht Noten Triole 	4	
	Keyboard <ul style="list-style-type: none"> - Akkorde - Harmonische Akkordfolge 	7	
Juli	Gitarre <ul style="list-style-type: none"> - Rock'n`roll - Tonleiter und Akkorde - Notenlehre - Übungen - Bandprobe 	9	
	Bass <ul style="list-style-type: none"> - Übungen - Notenlehre - G Tonleiter - Vier/viertel und Achteltakt 	4	
	Schlagzeug <ul style="list-style-type: none"> - Disco Beat - Wiederholung vom letzten Unterricht - Generelle Rhythmus-Übungen - Übung des neu komponierten Liedes 	4	
	Keyboard <ul style="list-style-type: none"> - G Akkord Unterricht - Wiederholung vom letzten Unterricht - Harmonische Akkorde 	7	
August	Gitarre <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmische Akkorde/ Fingerposition - Bandprobe - Hard Rock Rhythmus 	9	
	Bass <ul style="list-style-type: none"> - Bandprobe - Wiederholung vom letzten Unterricht 	4	
	Schlagzeug <ul style="list-style-type: none"> - Bandprobe - Wiederholung vom letzten Unterricht 	4	
	Keyboard <ul style="list-style-type: none"> - Bandprobe - Wiederholung vom letzten Unterricht 	7	

September	Gitarre <ul style="list-style-type: none"> - Übung alter und neuer Lieder(10) - Bandprobe und Vorbereitungen für den Auftritt - Auftritt beim Tag der Jugend 	9	Auftritt beim internationalen Tag der Jugend
	Bass <ul style="list-style-type: none"> - Übung alter und neuer Lieder (10) - Bandprobe und Vorbereitungen für den Auftritt - Auftritt beim Tag der Jugend 	4	
	Schlagzeug <ul style="list-style-type: none"> - Übung alter und neuer Lieder (10) - Bandprobe und Vorbereitungen für den Auftritt - Auftritt beim Tag der Jugend 	4	
	Keyboard <ul style="list-style-type: none"> - Übung alter und neuer Lieder (10) - Bandprobe und Vorbereitungen für den Auftritt - Auftritt beim Tag der Jugend 	7	
Oktober	Gitarre <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmus Übungen und Leitgitarre - Wiederholung vom letzten Unterricht - Bassschlüssel Tonleiter - Saitenzupfen - Leitgitarre/begleitende Gitarre - Fingerübungen - E-Gitarre und Effekte - 16 Noten Triole - Musiklehre Akkorde 	9	<ul style="list-style-type: none"> - Team-Building Aktivitäten - Dreh des Musikvideos
	Bass <ul style="list-style-type: none"> - Gebundene Noten, punktierte Noten und Pausen, gleiten - G Schlüssel und 2. 	4	

	<ul style="list-style-type: none"> Position - Bass-Schlag - G Schlüssel - 8 Noten, Achtelnoten - Erklärung Bassverstärker - F und BB Schlüssel - G Schlüssel 2. Position - Die Grundtonleiter und die F Leiter, die BB Leiter - Übungen und Wiederholung vom letzten Unterricht 		
	<p>Schlagzeug</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 Sekunden Noten Übung - Übungen und Wiederholung vom letzten Unterricht - Musiklehre und Schlagzeugtheorie - 8 Noten Triolen und 16 Noten Triolen 	4	
	<p>Keyboard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fingerübung Level 1 - G Akkord (Basis) - G# Akkord und A/A# Akkord (Basis) - Übungen und Wiederholung der letzten Stunde 	7	
November	<p>Gitarre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fingerposition, rhythmische Akkorde - 8 Noten ungerader Takt - Übungen Akkorde 	9	<ul style="list-style-type: none"> - Dreh von 2 Musikvideos - Auftritt bei der Eröffnungsfeier des „Student Fellowship“ Programms
	<p>Bass</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 Noten ungerader Takt 	4	
	<p>Schlagzeug</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 Sekunden Noten - Wiederholung der letzten Stunde - Country Beat 	3	
	<p>Keyboard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude in gebrochenen Fünfteln, Fingertechniken „ The Haunted Mouse“ - Bandprobe für die kommenden Auftritte - Wiederholung der letzten Stunde 	7	

Dezember	Gitarre <ul style="list-style-type: none"> - Allgemeine Wiederholung des gesamten Jahres - Vorbereitungen für die Musikprüfung 	9	<ul style="list-style-type: none"> - 2 Jugendliche sangen bei der Veranstaltung gegen AIDS in der Mae Tao Klinik (Mae Sot) - 20 Jugendliche nahmen beim "Migrant Youth Inspiration Camp: I do – I can – I share" teil - 23 Jugendliche traten bei der Weihnachtsfeier der Rays of Youth auf
	Bass <ul style="list-style-type: none"> - Allgemeine Wiederholung des gesamten Jahres - Vorbereitungen für die Musikprüfung 	4	
	Schlagzeug <ul style="list-style-type: none"> - Allgemeine Wiederholung des gesamten Jahres - Vorbereitungen für die Musikprüfung 	3	
	Keyboard <ul style="list-style-type: none"> - Allgemeine Wiederholung des gesamten Jahres - Vorbereitungen für die Musikprüfung 	7	



5. Abschlussprüfung

Am 18. Dezember 2014 haben die Musikschüler eine theoretische und praktische Abschlussprüfung abgelegt. Die 4 Lehrer haben die Prüfungsfragen und Übungen aufgrund des Erlernten zusammengestellt.

Ziel war es, die Kenntnisse und Fähigkeiten der Musikschüler zu testen. Es gibt zwei Kategorien: Anfänger und Fortgeschrittene. Wenn die Musikschüler erfolgreich den Fortgeschrittenenkurs absolviert haben, können sie ihre erlernten Musikfähigkeiten an andere Jugendlichen in ihren Schulen/Dörfern weitergeben.

Hier die Ergebnisse der Abschlussprüfung:

Gitarre				
Nr.	Name	Praktischer Teil	Theoretischer Teil	Gesamt
1	Cynthia Oo	50	50	100
2	Pawk Gay	33	43	76
3	Poe Lah Lah	41	50	91
4	Thu Gay Soe	39	43	82
5	Khaung Manyar	35	28	63
6	Sar Ko Ko	15	31	46
7	Pawk Sine Soung	31	28	59
8	Mu Ta Loung	37	38	75
9	Moe Moe Than	32	43	75

Schlagzeug				
Nr.	Name	Praktischer Teil	Theoretischer Teil	Gesamt
1	Moe Aye	16	62	78
2	Htee Shee	10	70	80
3	Than Min Htwe	8	66	74

Keyboard				
Nr.	Name	Praktischer Teil	Theoretischer Teil	Gesamt
1	Khun Nay Shine	30	36	66
2	Hser Doh Wah	20	16	36
3	Esther Oo	40	50	90
4	Plaw Paw	40	23	63
5	Wai Yan	40	42	82
6	Zin Mar Htwe	35	22	57
7	Jo Joe	25	38	63

Bass				
Nr.	Name	Praktischer Teil	Theoretischer Teil	Gesamt
1	Wah Htun Htun	60	40	100
2	Aung Phay	39	40	79
3	Dee Poe	35	20	55
4	Saw Plo Soe	33	20	53

Zwei Schüler haben den Abschlusstest nicht bestanden: Sar Ko Ko (Gitarre) und Hser Doh Wah (Klavier). Dies hing vor allem damit zusammen, dass die Musiklehrer die Stunden vor allem in burmesischer Sprache abhalten, die beiden aber Karen sind und ihre Burmesisch-Kenntnisse nicht ausreichend sind. Nichtsdestotrotz werden sie weiterhin am Musikprojekt teilnehmen, sich aber vor allem auf das Singen konzentrieren.

6. Komponierte und produzierte Lieder 2014

Nr.	Liedertitel	Text	Melodie
1.	A holding hands	Jo Joe	Jo Joe
2.	Rays of Youth	Nay Chilin	John Eh Khu
3.	Friend song	Plo Soe	Plo Soe
4.	For the future	Mu Ta Loung	Mu Ta Loung

7. Danksagung

Wir möchten uns beim Wendelgard Lageder Projekt (Margreid) und dem Jugendsinfonieorchester Südtirol für die Finanzierung des Musikprojektes bedanken.

Außerdem bedanken wir uns bei allen Partnern und Spendern in Thailand und Europa, damit wir mit Ihrer Unterstützung das Projekt am Laufen halten können.

Zudem möchten wir uns bei Sandra Knoflach aus Brixen für ihren Freiwilligeneinsatz bei den „Rays of Youth“ bedanken.

8. Abrechnung 2014

Kategorie	Ausgaben	
	Baht	EUR
ROY Musik Projekt	294.572	6.811,15

